

Poesia AD ANACAPRI

NATA AGLI INIZI DELL'800, CASA MARIANTONIA
HA OSPITATO PERSONAGGI ILLUSTRI COME TOTÒ
E MORAVIA. UN ATTENTO RESTAURO IN STILE
MEDITERRANEO L'HA RIPORTATA AI FASTI DI UN TEMPO



IN QUESTE PAGINE, L'ARCHITETTO STABILE HA VOLUTO MANTENERE L'ANTICO STILE CAPRESE DELLA VILLA, DALLE ANTICHE FINESTRE CHE INCORNICIANO I PAESAGGI CHE INCORNICIANO LA PISCINA.



L'antica Casa Mariantonia, le cui origini risalgono agli inizi dell'800, sorge nel cuore di Anacapri, comune situato nella famosa isola di Capri. Questa struttura rappresenta un vero e proprio pezzo di storia di Anacapri e fu particolarmente apprezzata da molti personaggi, tra cui Alberto Moravia, Jean Paul Sartre, Axel Munthe e Totò. Il famoso Limoncello di Capri era offerto agli ospiti. Questa guest house è oggi gestita dai 3 giovani proprietari, Pierpaolo, Marcello e Mariangela Pollio. Proprio in questa casa la famosa bevanda vanta le sue origini: veniva preparata grazie ai limoni coltivati nel giardino e ancora oggi presenti. La struttura è infatti circondata da un vasto giardino coltivato ad agrumeto e ricco di piante tipicamente mediterranee. Un attento restauro ha riportato Casa

Mariantonia alla sua antica vocazione all'ospitalità. L'architettura dell'attuale albergo è l'espressione del tradizionale stile mediterraneo con portici, archi, colonne, terrazze e pergolati che creano suggestivi spazi. Le sei camere e le tre suite sono ampie, luminose, arredate con raffinata eleganza e dotate di moderni comfort. Quando la proprietaria decise di rinnovare la struttura, quest'ultima si trovava in condizioni alquanto fatiscenti. Si sviluppava su due piani e il piano terra, ove la famiglia abitava, era composto da un ampio soggiorno, dalla cucina, un bagno, un lungo ingresso e cinque stanze da letto. Al piano superiore vi erano tre appartamenti, sempre appartenenti alla famiglia, che venivano utilizzati per ospitare i vari conoscenti. Il tutto circondato da un grande vigneto. L'intervento eseguito

dall'architetto Claudio Stabile è stato di totale ristrutturazione della struttura, e ha riguardato il completo rifacimento degli interni e la sistemazione degli spazi esterni. Trattandosi di una villa situata nel cuore di Anacapri, occorre mantenere inalterata la superficie della struttura ma, al contempo, trasformarla in un luogo che potesse ospitare, in modo raffinato, i numerosi turisti che popolano l'isola nella stagione estiva. Si è così voluto mantenere il carattere tipico dell'architettura caprese, con i suoi colori tenui che vanno dal bianco all'arancio, usando materiali semplici del luogo ma curati nei minimi dettagli, armonizzare le sue forme, prendendo spunto dalla natura che circonda l'antica villa, affinché il rapporto con il contesto continuasse in modo armonioso ed

avvolgente. Dai pavimenti decorati a mano in ceramica, tipicamente capresi, alle forme armoniche ed eleganti degli interni, fino ai mobili decapati: l'architetto Claudio Stabile ha realizzato una combinazione unica di charme. I disegni dei pavimenti in ceramiche sono stati pensati e realizzati dallo stesso architetto Stabile, insieme alle decorazioni in gesso che ornano le stanze. Entrare a Casa Mariantonia, oggi, dalla piccola stradina di Anacapri, è come entrare in punta di piedi in un sogno anacaprese, dove l'atmosfera incantata cattura il visitatore. Infine, lo specchio d'acqua della piscina regala agli ospiti un'immagine della villa e della sua architettura del tutto diversa, con i colori pastello della facciata che s'incontrano e si fondono con quelli del tramonto in lontananza.



SOPRA, LA STRUTTURA È CIRCONDATA DA UN VASTO GIARDINO COLTIVATO AD AGRUMETO E RICCO DI PIANTE TIPICAMENTE MEDITERRANEE. QUI È NATO IL FAMOSO LIMONCELLO DI CAPRI.



SOPRA, UNA DELLE TRE SUITE DI CASA MARIANTONIA CHE SI TROVA AL PIANO SUPERIORE. SOTTO, TUTTI I BAGNI SONO STATI REALIZZATI NEL PIÙ RAFFINATO STILE MEDITERRANEO. GLI OGGETTI CHE ARREDANO LA CASA SONO STATI ACQUISTATI IN PARTE DALLO STUDIO DI ARCHITETTURA IN FRANCIA IN PARTICOLARE PER LO STILE DECAPATO E ALCUNI DAI PROPRIETARI



COME ERA



IN ALTO, L'INGRESSO DI CASA MARIANTONIA E UN DETTAGLIO DEGLI INTERNI. NELLE ALTRE IMMAGINI, COME SI TROVAVA LA STRUTTURA PRIMA DELL'INTERVENTO DELL'ARCHITETTO CLAUDIO STABILE.

OPERE ARREDI E INFO

■ GUEST HOUSE

Casa Mariantonia
Via Giuseppe Orlandi, 180
Anacapri - Napoli
Tel. 081.8372923
www.casamariantonia.com

■ INFISSI E MOBILI

Gruppo Corbetta
Albate - Milano
Tel. 0362.931455
Realizzati su disegno dell'architetto
Claudio Stabile

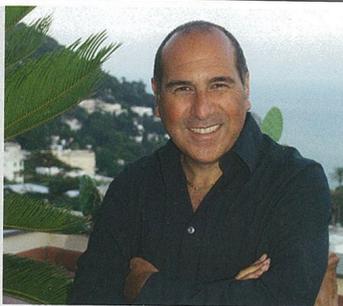
■ LAVORI EDILI

Porta Costruzioni
Capri - Napoli
Tel. 081.8375422
www.portacostruzioni.com

■ OGGETTISTICA

Molti oggetti che arredano questa
guest house sono stati acquistati
dai proprietari all'estero

SPAZI A MISURA D'UOMO



Claudio Stabile - Chief Architect
Via Longano 8 - Capri
Tel. 081.8376583
claudio@claudiostabile.com
www.claudiostabile.com

"Il mio ideale di progettazione è creare spazi a misura d'uomo, che siano rifugio per coloro che abitano la casa, creare luoghi che prendano vita e che abbiano un'anima...". L'architetto Claudio Stabile nasce a Buenos Aires (Argentina) nel 1956. La sua esperienza da architetto comincia quando si laurea con il massimo dei voti presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Caprese d'origine, grande conoscitore e amante della sua isola, durante gli anni universitari effettua numerosi studi sulla sua architettura, che poi diverranno pubblicazioni. Da

allora la sua passione per tutto ciò che concerne l'architettura si arricchisce: numerosi sono i viaggi all'estero, alla ricerca di nuove soluzioni, nuovi materiali provenienti da culture diverse. Nel 1983 fonda lo Studio di architettura Claudio Stabile & Partners., dove oggi vi collabora con le figlie anch'esse architetto, occupandosi di progetti che vanno dall'abitazione, all'hotel di lusso, come il famoso Grand Hotel Quisisana di Capri, l'Hotel Casa Morgano Capri, sino alle boutique di lusso, tra Capri, dove vive, Roma, Napoli, Milano e, dal 1993, a Mosca (Russia). I suoi progetti conservano lo spirito del luogo, i colori del costruito e si uniscono a ciò che già esiste creando un armonico involucro di piaceri e sensazioni. Banale è la suddivisione tra zona giorno e zona notte, ma all'interno di queste due aree si possono individuare diverse funzioni che devono convivere e trovare sempre la più giusta collocazione.

PROSPETTO NORD



PROSPETTO SUD



PROSPETTO OVEST



PROSPETTO EST

